

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Утверждаю  
Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации  
Е.В. Карпичев  
«26» декабря 2024 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ** **«История и теория культуры»**

Направление подготовки:  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы  
**«Иностранные языки и история культуры»**

Формы обучения  
очная

Гатчина  
2024

Рабочая программа по дисциплине «История и теория культуры» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранные языки и история культуры»

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат филологических наук, доктор культурологии, доцент Зыкин А.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков «30» октября 2024 г. Протокол №2.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП  / Зыкин А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1. Пояснительная записка (цели и задачи) освоения дисциплины (модуля) ....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	8
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	13
10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	16
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	17

## **1. Пояснительная записка (цели и задачи) освоения дисциплины (модуля)**

Курс «История и теория культуры» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) образовательной программы: «Иностранные языки и история культуры».

Дисциплина органично встраивается в систему профессиональной подготовки педагога, формируя у студентов целостное представление о культуре как многомерном явлении — её генезисе, развитии, структуре, функциях и механизмах трансляции. Освоение курса способствует развитию культурно исторического мышления, необходимого для эффективной педагогической деятельности в условиях поликультурного общества.

Целью освоения дисциплины «История и теория культуры» является формирование у будущего педагога фундаментальных знаний о развитии мировой и отечественной культуры, её ключевых этапах, феноменах и закономерностях — для эффективного использования культурно исторического материала в учебно-воспитательном процессе, развития культурной грамотности обучающихся и формирования у них ценностного отношения к культурному наследию человечества.

Задачи дисциплины:

1. Освоение теоретических основ культурологии: ключевых понятий, методологических подходов и концепций изучения культуры, её структуры, функций и типологий.
2. Изучение основных этапов развития мировой культуры от древности до современности, выявление закономерностей и особенностей культурного процесса в различных регионах и цивилизациях.
3. Ознакомление с достижениями отечественной культуры в контексте общемирового культурного развития, анализ их роли и значения в истории человечества.
4. Формирование представлений о взаимодействии и взаимовлиянии культур, механизмах культурной трансмиссии и диалога культур в современном мире.
5. Развитие навыков анализа культурных явлений и артефактов (произведений искусства, памятников, традиций, символов) с опорой на теоретические концепции и исторические данные.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина «История и теория культуры» участвует в формировании следующей компетенции:

**УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

Компетенции	Индикаторы	Дескрипторы
УК-5	УК-5.3 – Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	<p><b>Знания:</b> основные философские концепции, закономерности исторического развития и принципы межкультурной коммуникации</p> <p><b>Умения:</b> анализировать философские и исторические факты, оценивать культурные явления в их контексте и выявлять причины межкультурных разногласий</p> <p><b>Навыки:</b> критического осмысления и корректировки собственных взглядов в ситуациях межкультурных конфликтов, применения различных методологических подходов к интерпретации культурных феноменов и конструктивного взаимодействия в поликультурной среде</p>
ОПК-4	ОПК-4.1 – Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	<p><b>Знания:</b> основы духовно-нравственного воспитания (ключевые понятия, цели, принципы, методы и формы, концепцию развития личности гражданина РФ)</p> <p><b>Умения:</b> анализировать культурные явления с точки зрения их воспитательного потенциала и интегрировать духовно-нравственный компонент в образовательный процесс</p> <p><b>Навыки:</b> Владение навыками отбора учебного материала и разработки образовательных ситуаций и проектов, способствующих формированию у обучающихся нравственных ценностей и уважительного отношения к культурному наследию</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.09.04 «История и теория культуры» является дисциплиной обязательной части, формируемой участниками отношений для подготовки студентов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: «Иностранные языки и история культуры».

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается компетенция</b>	<b>Дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых компетенция осваивается параллельно с изучаемой дисциплиной</b>	<b>Последующие дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается компетенция</b>
УК-5	Культурология История мировых цивилизаций Основы российской государственности	История России Философия История и теория культуры	Лингвокультурология и межкультурная коммуникация Мировая художественная культура История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области
ОПК-4	История и философия образования	История и философия образования	Основы вожатской деятельности Учебная практика (Ознакомительная практика) Производственная практика (Вожатская практика) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «*История и теория культуры*» составляет 3 зачетные единицы или 108 академических часов.

Семестр		№2 семестр	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		108/3	108/3
Контактная работа	Лекции	16	16
	Практические занятия	32	32
	Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа		33	33
Вид промежуточной аттестации (конт.раб. / самост. раб.)	Экзамен	2,3 /24,7	2,3 /24,7

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	Контактная работа				
			лекции	практич. занятия	лабор. занятия		
2 семестр							
1.	Становление культуры. Своеобразие культуры древних цивилизаций. Античная культура в ее своеобразии.	20	4	8	-	8	Возникновение культуры как проблема. Общие особенности начала развития культуры и роль мифологии. Роль верований в становящейся культуре. Культурный смысл бытовой жизни и отношений людей. Особенности становления речных земледельческих культур. Ценности жизни и культуры в древних цивилизациях. Условия, возможности и некоторые следствия развития культуры в древности. Становление античной цивилизации как морской и торговой. Ценности жизни и культуры Древней Греции. Особенности культуры Древнего Рима.
2.	Средневековая культура в ее особенностях. Ренессансные попытки земного воплощения божественных ценностей культуры.	20	4	8	-	8	Становление христианской Европы. Блеск и нищета средневековой цивилизации и культуры. Эстетическая и художественная культура Средневековья. Общая характеристика своеобразия средневековой культуры и



							культурности. Цивилизационные изменения в Европе эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Ренессанс как начало коренного перелома в цивилизации и культуре Европы. Эстетическая и художественная культура Ренессанса.
3.	Социокультурные основания Нового времени. Культура в жизни новоевропейской цивилизации.	20	4	8	-	8	Возрождение и Реформация - социокультурные предпосылки новоевропейской цивилизации. Своеобразие ценностно-нормативной стороны жизни в собственно Новое время. "Дух капитализма" в хозяйственной жизни и культуре. Ценностное содержание политических отношений. Мораль и нравственная культура. Специфические черты эстетической и художественной культуры Европы XVII-XVIII вв.
4.	Особенности цивилизации и культуры в XIX веке: Европа и остальной мир. Век перелома в развитии цивилизации и культуры.	21	4	8	-	9	"Железность" XIX века на пути к лучшему из миров. Цивилизованность и культурность человека в представлениях людей "железного" столетия. Культура XIX века в ее своеобразии.
Экзамен		81	2,3			24,7	
Итого		108	16	32	-	33	

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций,	8	Консультация преподавателя,

	рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации		устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации, написание доклада, подготовка к выступлению	8	Выступление с докладом, презентация
3.	Подготовка к текущему контролю (тестирование)	9	Тесты
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену)	8	Устное собеседование

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебник для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585931>.

2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598696>

3. Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине *«История и теория культуры»*

## **7.Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Понятие культуры: основные подходы к определению.
2. Структура культуры: материальная и духовная культура, их взаимосвязь.
3. Функции культуры в обществе.
4. Типология культур: критерии классификации.
5. Культурные универсалии и их проявление в разных обществах.
6. Субкультуры и контркультуры: сущность и примеры.
7. Массовая и элитарная культура: сравнительная характеристика.
8. Проблема диалога культур в современном мире.
9. Культурная динамика: эволюция, модернизация, инновации.
10. Культурная трансмиссия: механизмы передачи культурных ценностей.
11. Культура первобытного общества: основные черты и достижения.
12. Культура Древнего Египта: религиозные представления и искусство.
13. Культура Древней Месопотамии: вклад в развитие цивилизации.
14. Античная культура: особенности греческой и римской традиций.
15. Мифология как форма мировоззрения древних обществ.
16. Культура Византии: синтез античного наследия и христианства.
17. Средневековая европейская культура: роль религии и рыцарства.
18. Культура Арабского халифата: научные и художественные достижения.
19. Культура Китая в эпоху Средневековья: традиции и инновации.
20. Культура Японии в Средние века: формирование национальной идентичности.
21. Культура эпохи Возрождения: гуманизм и антропоцентризм.
22. Барокко и классицизм в европейской культуре XVII–XVIII вв.
23. Просвещение и его влияние на развитие европейской культуры.
24. Романтизм и реализм в искусстве XIX века.
25. Модернизм в культуре XX века: основные течения и представители.
26. Постмодернизм: характерные черты и проявления в искусстве.
27. Влияние научно-технического прогресса на культуру XX–XXI вв.
28. Глобализация и её воздействие на национальные культуры.
29. Цифровая культура: новые формы коммуникации и творчества.
30. Молодёжные субкультуры XXI века: тенденции и особенности.
31. Культура Древней Руси: истоки и влияние Византии.
32. Культурное развитие русских земель в период раздробленности.
33. Культура Московского государства (XV–XVII вв.).
34. Петровские реформы и их влияние на русскую культуру.
35. «Золотой век» русской культуры (XIX в.): литература, искусство, наука.
36. «Серебряный век» русской культуры: основные направления и деятели.
37. Советская культура: достижения и противоречия.
38. Культура постсоветской России: трансформации и новые тенденции.
39. Вклад русской культуры в мировое культурное наследие.
40. Региональные культурные традиции России: многообразие и единство.

41. Основные школы и концепции в теории культуры (эволюционизм, диффузионизм, функционализм и др.).
42. Семиотика культуры: язык, символы, коды.
43. Культурно-историческая концепция Н. Я. Данилевского.
44. Концепция «вызовов и ответов» А. Тойнби.
45. Теория локальных цивилизаций О. Шпенглера.
46. Культурологические идеи К. Юнга и З. Фрейда.
47. Методы культурологических исследований.
48. Междисциплинарный подход в изучении культуры.
49. Проблема культурной идентичности в условиях глобализации.
50. Роль образования в сохранении и трансляции культурного наследия.

## **8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) нормативные правовые акты**

- 1) Конституция РФ. <http://www.constitution.ru/>
- 2) "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

### **б) основная литература:**

3. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебник для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585931>.
4. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598696>

### **в) дополнительная литература:**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598829>
2. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586359>

3. Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09543-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583131>

4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585809>

5. Теория культуры : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589334>

#### **г) ресурсы сети «Интернет»:**

1. Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН: официальный сайт. — Москва. — URL: <https://iea.ras.ru/>.

2. Этнографическое обозрение: научный журнал. — URL: <https://journal.iea.ras.ru/>.

3. Языки России: портал / ПостНаука. — URL: <https://postnauka.org/yazrus>.

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших

моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям и зачету рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы, так и юридических и философских словарей.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «*История и теория культуры*» включают в себя следующие виды занятий:

- *интерактивные лекции*, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное

задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

Оценочные и методические материалы по дисциплине *«История и теория культуры»* представлены в ФОММ.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты.

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

При подготовке к экзамену следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Зачет подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Экзамен проводится в форме устного собеседования.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа, в зависимости от шкалы оценки.

В качестве источника дополнительных материалов рекомендуется пользоваться информацией открытого доступа сети Internet (данными информационно-правовых и образовательных порталов, официальных сайтов министерств, ведомств, отдельных организаций, данными государственной статистики, результатами экспертно-аналитических обзоров). Кроме того, можно воспользоваться возможностями справочно-правовых систем, базы которых содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам (например, СПС «Консультант Плюс»). Рекомендуется также использовать электронно-библиотечные системы.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

## **11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Программное обеспечение:

- 1) Операционная система (Microsoft Windows *Проприетарная*);
- 2) Пакет офисных программ (Microsoft Office *Проприетарная*);
- 3) Web-браузер (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»



## 12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

<b>Наименование</b>
<b>Специализированные аудитории:</b>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы*
<b>Технические средства обучения:</b>
компьютеры с программным обеспечением, указанным в п.11
<b>Специализированные аудитории:</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
<b>Технические средства обучения:</b>
экран настенный
мультимедийный проектор
компьютер с программным обеспечением, указанным в п.11

\* Аудитории конкретизируются в справке МТО